

被称为“社会剖析小说”，影响深远。

【阅读与答题】

1. 整合此部分内容：艾芜加入左联；艾芜的小说创作。

2. 试题相关：

第(1)题 D.艾芜加入“左联”看重的是“作家”这个因素，此后，他创作的《三峡中》《春天》等作品，体现了左翼革命思想对他的影响。

【答题】比对选项与原文，表述基本一致，联系前后文，判断 D 项分析正确，可排除。

第(2)题“艾芜的小说有什么特点？请结合文本简要概括。(4分)”

【答题】①内容上，多以生活在社会底层的百姓为主角，反映现实生活；②主题上，体现了对社会的观察、分析和思考，倾注了对家人、故乡、国家的深情。(3分)

第(3)题“艾芜的创作以‘社会剖析小说’为主，请结合文本简要分析艾芜能够创作出‘社会剖析小说’的原因。(5分)”

【答题】左翼革命思想使他的创作注重从社会政治经济层面去观察和分析社会现象。(2分)

1961年，艾芜被安排到云南去体验生活。一路的参观给艾芜带来写作的激情，他似乎再次找到了原来创作《南行记》的感觉，迫不及待的写作“南行记续篇”。这无疑满足了《南行记》读者对“续”的好奇，也再次给艾芜带来荣誉。

1981年2月，艾芜受邀进行了生命中的最后一次南行。云南的一路上，回忆着自己的经历，倾听着别人的遭遇，震撼于死亡一样的沉默，血的控诉，更加让艾芜感到人世之沧桑凄凉。9月起第三次南行的写作陆续发表，合集叫《南行记新篇》。

1. 整合此部分内容：艾芜的第二次和第三次南行经历。

2. 试题相关：

第(3)题“艾芜的创作以‘社会剖析小说’为主，请结合文本简要分析艾芜能够创作出‘社会剖析小说’的原因。(5分)”

【答题】南行的经历，使他深入了解和同情下层劳动人民，为创作奠定了基础。(2分)

【相关链接】

①艾芜(1904—1992)，原名汤道耕，艾芜是笔名，他开始写作时，因受胡适“人要爱大我(社会)也要爱小我(自己)”的主张的影响，取名“爱吾”，后慢慢衍变为“艾芜”。(选自“百度百科”)

②艾芜的文章想象大胆，情调浪漫的色彩形成了他独特的创作风格。而艾芜的性格却是认真刻苦、一丝不苟，他被称为“墨水瓶挂在脖子上写作的作家”。(选自2007年8月17日《人民日报》(海外版)《艾芜和沙汀的友谊》，有删改)

③三次南行，对于艾芜的写作乃于他的一生都意义重大。南行，似乎成了艾芜一生的一条主要线索，成了艾芜写作的一个原点，他一次次地回到这里。(选自黄岳年《南行百年说艾芜》，有删改)

【阅读与答题】

1. 整合此部分内容：笔名“艾芜”的由来；文章的创作

风格；三次南行的意义。

2. 试题相关：

第(1)题 C.艾芜被称为“墨水瓶挂在脖子上写作的作家”，是因为他虽然赤脚流浪，生活艰难贫困，但始终认真刻苦、一丝不苟地进行创作。

【答题】比对选项与原文，文中并没提及“生活艰难贫困”，而且艾芜被称为“墨水瓶挂在脖子上写作的作家”与他“认真刻苦、一丝不苟”的性格并没有因果关系，判断 C 项分析错误，为该题答案选项。

第(2)题“艾芜的小说有什么特点？请结合文本简要概括。(4分)”

【答题】创作风格上，想象大胆，情调浪漫。(1分)

通过如上所述的勾画整合，我们可以做到对关键词和答案点的不遗漏。但在平时的考试中，很多学生常常是每道主观题都会被扣掉2-3分，这又是为什么呢？

比如《艾芜传》的第(2)题：艾芜的小说有什么特点？请结合文本简要概括。(4分)

【学生答案】①叙述带有真实和幻想相混合的色彩；②小说从社会的政治经济层面去观察和分析社会现象；③饱含着艾芜对家人、故乡的深情。

【分析】判分1分。该生答案看似分了三点击答，但思维实际上是只停留在了一个角度(主题)上，忽视了题干中的“小说特点”，应从“内容、主题、创作风格”等方面作答。同时对作为“非连续性文本”阅读的“相关链接”也不够重视。

【参考答案】①内容上，多以生活在社会底层的百姓为主角，反映现实生活；②主题上，体现了对社会的观察、分析和思考，倾注了对家人、故乡、国家的深情；③创作风格上，想象大胆，情调浪漫。(4分。答出一点1分，答出两点3分，答出三点4分。意思答对即可)

因此，想要提高实用类文本的解题效率，除了基本的阅读步骤强化之外，还应该强调归纳总结不同问题的答题角度。

下面我们对近三年的课标卷 I 主观题涉及的题型与考点做整体分析，详见表 1。

从统计情况看，可以得出以下一些基本判断：

(1)筛选与整合信息，是每一套考题的必考点，复习归纳题型时应高度重视。

(2)鉴赏评价类题型虽不是高频考点，但也是不可忽视的常见题型。除了语言和手法赏析外，文本特征也应该是鉴赏评价类题型值得关注的考点。

(3)探究题的命题趋势也体现了一定的规律性，由前几年以“探究传主的人格魅力”为主变化为“探究文本中的问题”。另外，考纲中提及的“探讨作者的写作背景和写作意图”是今年值得关注的要点。

这里，我们以 2016 年课标卷 I《寻找属于自己的句子》的主观题为例，谈一谈常见题型的审题解答思路。

例 1：为什么说 1985 年是认知陈忠实的标志性年份？请结合材料简要概括。